


# Impacto visual

A photograph of a modern, two-story house with a mix of materials. The upper level is made of light-colored concrete with a large, square window. The middle level features a wall of stacked, grey stone tiles above a large glass window. The ground floor has a dark, horizontal-slatted facade. The house is surrounded by a paved courtyard with a concrete wall, palm trees, and other landscaping. The sky is a mix of blue and white clouds.

La reacción que causa un proyecto como el del arquitecto Santiago Zenobi que muestran estas páginas, es impactante. Pero en este caso la arquitectura va mucho más allá de la emoción visual para ofrecer un diseño donde la estética, el confort y la funcionalidad integran la fórmula del hábitat perfecto.

ARQ. SANTIAGO ZENOBI



Fotos: **Diego Carnevale**



El proyecto, obedeciendo a la más conocida regla de la arquitectura, es un juego perfecto de volúmenes bajo la luz. Los planos opacos se alternan con otros, transparentes, que en situación vertical o como cielorrasos llenan de luz y paisaje los ambientes.

**Ubicación:** barrio náutico Albanueva, Tigre, provincia de Buenos Aires

**Superficie:** 630 m<sup>2</sup>

**Año:** 2019

**Proyecto y dirección de obra:**

Arq. Santiago Zenobi, con la colaboración de Javier Feldman

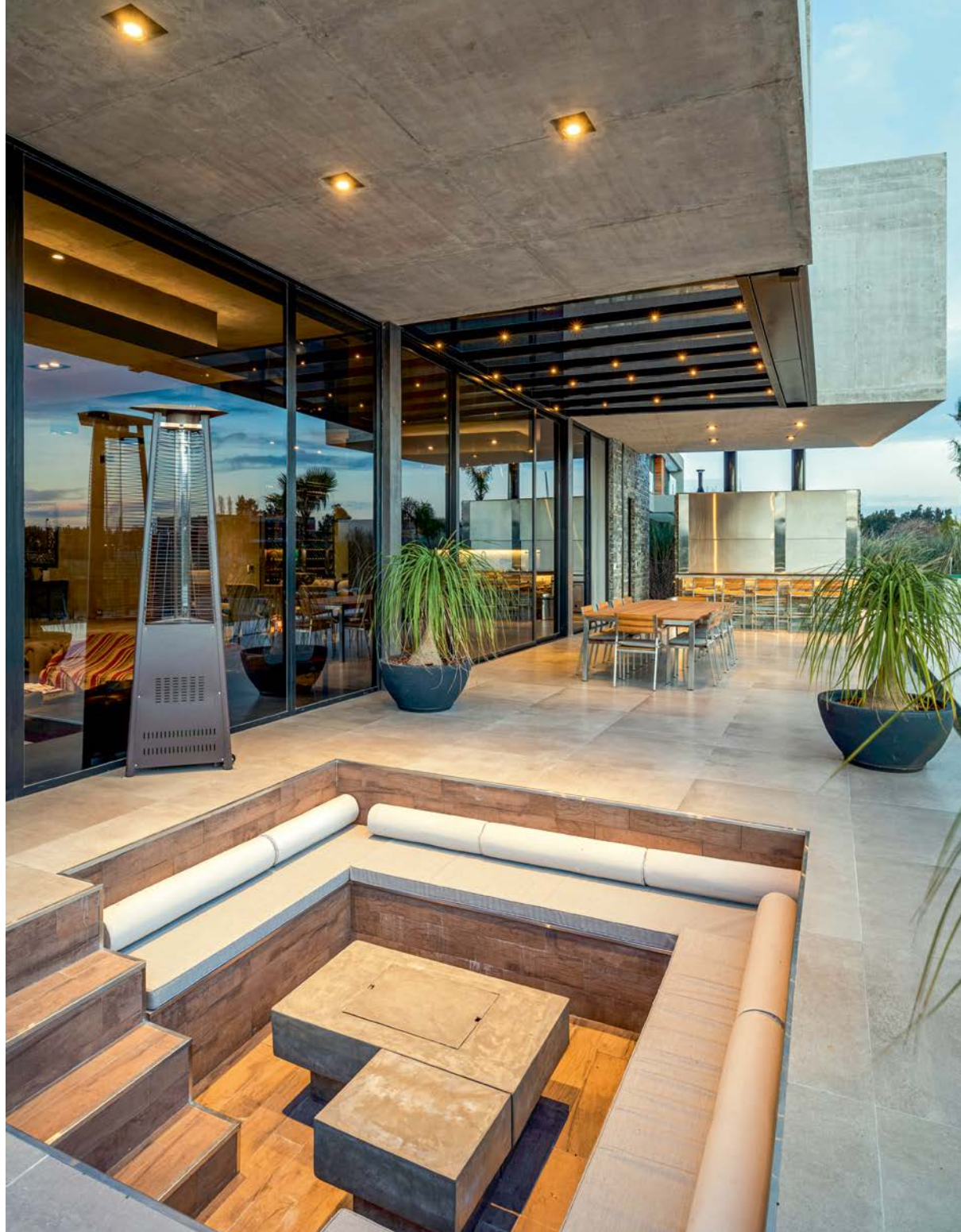
IG: @szenobi

W: [instagram.com/szenobi/](https://www.instagram.com/szenobi/)

Construcción: Grupo Jasan SRL

*Escanea el QR para ver más de este estudio*





El contrafrente es emocional. Dos osados voladizos avanzan independientes generando la semicubierta de la galería, amplia, completada con un apergolado que une ambos voladizos y proporciona media sombra en un sector. La galería tiene espíritu propio con sus zonas de parrilla, estar y el espacio bajo nivel con fogón y asientos. La piscina, más allá, refleja la mágica escena.

Un puente en la planta alta es el ejemplo claro: su estructura de hormigón y metal se limita con barandas de vidrio de seguridad, compensando fortalezas.

La escalera, sutil, dibuja peldaños separados, para no interrumpir la luz. Los gabinetes adosados a las paredes se iluminan, y los planos de hormigón se dejan surcar por largos rieles con LED.





**Los imperdibles de este proyecto**

- Una galería para quedarse a vivir
- Espacios interiores con gran diseño
- Una ejecución de excelencia



Y la espacialidad... Los ambientes se integran pero no alineados. Se quiebran aprovechando así mejores visuales al exterior.

Afuera pasa de todo. En el frente se impone el portal de doble altura que domina la imagen. Puras visuales y una composición simétrica, apenas rota por la bajada subterránea a las cocheras.

